

CANDIDATE
NAME

CENTRE
NUMBER

--	--	--	--	--

CANDIDATE
NUMBER

--	--	--	--

ARABIC

9680/21

Paper 2 Reading and Writing

October/November 2015

1 hour 45 minutes

Candidates answer on the Question Paper.

No Additional Materials are required.

READ THESE INSTRUCTIONS FIRST

Write your Centre number, candidate number and name in the spaces at the top of this page.

Write in dark blue or black pen.

Do not use staples, paper clips, glue or correction fluid.

DO NOT WRITE IN ANY BARCODES.

Answer **all** questions in **Arabic** in the spaces provided.

Dictionaries are **not** permitted.

You should keep to any word limits given in the questions.

The number of marks is given in brackets [] at the end of each question or part question.

اقرأ هذه التعليمات أولاً

اكتب رقم مركزك، ورقمك الخاص، واسمك في أعلى الصفحة.

اكتب بقلم ذي حبر أزرق داكن أو أسود.

لا تستخدم الدبّاسات، مشابك الورق، الصمغ أو القلم المصحح.

لا تكتب على الشفرات العمودية (الباركودات).

أجب عن جميع الأسئلة باللغة العربية في الأماكن المخصصة.

ممنوع استخدام المعاجم.

يجب أن تتقيد بعدد الكلمات المحدد في الأسئلة.

علامات الأسئلة موضحة بين قوسين مربعين [] عند نهاية كل سؤال أو جزء منه.

This document consists of **8** printed pages, and **1** Insert.

الجزء 1

اقرأ النص 1 في الكراسة الداخلية ثم أجب عن الأسئلة 1، 2، 3 في ورقة الأسئلة هذه.

1 هات المرادف لكل كلمة تحتها خط:

(a) نحتاج إليها لتحديد صفات.

[1]

(b) الحاجة باتت ماسّة إلى قواميس متجددة.

[1]

(c) تخطى الزمان والمكان.

[1]

(d) اقتباس مقتطفات من الروايات والأعمال الأدبية.

[1]

(e) تسهّم في تعميق ثقافة الناس.

[1]

[المجموع: 5]

2 أعد صياغة كل جملة مما يأتي مستخدمًا الكلمة التي بين قوسين بدلاً من الكلمة التي تحتها خط، وغيّر ما يلزم في الجملة، وذلك على نحو المثال الآتي:

المثال: نسمع عن معلم يدرّس في الصباح. (معلمة)

الجواب: نسمع عن معلمة تدرّس في الصباح.

(a) تحتاج هذه العبارات إلى نظرة متعمقة. (تفكير)

[1]

(b) لم يعد كما عايشته الأجيال الماضية. (لن)

[1]

(c) أصبح إتقانها جزءاً من معارف المتقف. (ليت)

[1]

(d) امرأة تدير مؤسسة. (امراتان)

[1]

(e) الذي يستحق اللقب بجدارة. (يستحقون)

[1]

[المجموع: 5]

3 أجب عن الأسئلة الآتية بأسلوبك الخاص دون أن تنسخ جُملاً كاملة من النص. سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستخدمة في الإجابات.

[المجموع الكلي للدرجات: $20 = 5 + 15$]

(a) في الفقرة الثانية، كيف يمكن التقريب بين دلالات المصطلحات وبين التبدل المستمر لعناصر الواقع؟ ولماذا يجب ذلك برأي الكاتب؟

.....

 [3]

(b) حسب النص، ما الفقرة النوعية غير المسبوقة التي بدأها الإعلام مؤخرًا؟

.....

 [3]

(c) حدّد من الفقرة الرابعة أربعة مكونات تقليدية للمتقف.

.....

 [4]

(d) بم حدّد الكاتب المتقف العصري؟ وما دور التقنية العصرية في ذلك؟

.....

 [3]

(e) هات من الفقرة الأخيرة صفتين اثنتين للشخص الناجح برأي الكاتب.

.....

 [2]

[المجموع: $20 = 5 + 15$]

الجزء 2

والآن اقرأ النص 2 في الكراسة الداخلية وأجب عن الأسئلة 4، 5 في ورقة الأسئلة هذه.

- 4 أجب عن الأسئلة الآتية بأسلوبك الخاص دون أن تنسخ جُملاً كاملة من النص. سُجّلت الدرجات في نهاية كل سؤال. تضاف [5] درجات إلى المجموع الكلي لجودة اللغة المستخدمة في الإجابات.

[المجموع: 15 + 5 = 20]

(a) حسب الفقرة الأولى، لماذا أراد سامي الحصول على المكتبة الصغيرة؟

.....
[1]

(b) هات من الفقرة الثانية ثلاث نتائج لانتشار التواصل بالبريد الإلكتروني.

.....
.....
.....
[3]

(c) حسب الفقرة الثالثة، ما الشعور الناتج عن التواصل الإلكتروني لدى الناس؟

.....
.....
[2]

(d) هات وظيفتين توفرهما برامج الاتصال.

.....
.....
[2]

(e) ما الاختلافات التي ذكرها الكاتب في الفقرة الرابعة بين صورة ساعي البريد وبين التكنولوجيا المتطورة؟

.....
.....
.....
.....

[4]

(f) حسب النص، ما الشيطان اللذان يقوم بهما الشخص قبل فتح الرسالة التي يتلقاها؟ ولماذا؟

.....
.....
.....

[3]

[المجموع: 15 + 5 = 20]

